



الف. توصیف دوره

اطلاعات دوره:

نام دوره: دلک و غمز (ماساژ)
گروه آموزشی ارائه دهنده: طب سنتی، دانشکده طب سنتی دانشگاه علوم پزشکی شهیدبهشتی
زمان ارائه: تعداد واحد: ۰.۵ واحد نظری و ۱.۵ واحد عملی
فراگیران: دستیاران دکترای تخصصی طب سنتی دوره پیش نیاز: اعمال یداوی (کد ۱۳)
محل ارائه: سالن دکتر اصفهانی دانشکده طب سنتی و سلامتکده دانشکده طب سنتی دانشگاه علوم پزشکی شهیدبهشتی
تاریخ شروع دوره: تاریخ آزمون پایان دوره:

اطلاعات مسئول دوره:

نام مدرس: دکتر ریحانه علی پور (عضو هیئت علمی) اطلاعات تماس مدرس: alipouram71@gmail.com ، 88773521-۳۰۱

ب- هدف دوره

آموزش دانشجویان برای انجام شیوه‌های سنتی و نوین ماساژدرمانی و آگاه‌سازی آنان از موارد کاربرد موثر و ارزیابی عوارض و تداخلات و منع استفاده از این شیوه‌های درمانی

ج- اهداف اختصاصی

۱. اهداف شناختی

- جایگاه و اهمیت دلک، غمز و ماساژ را در شیوه‌های درمانی طب سنتی ایرانی شرح دهند.
- انواع روش‌های دلک، غمز و ماساژ به کار رفته در طب ایرانی را نام ببرند.
- انواع روش‌های غمز و ماساژ به کار رفته در طب کلاسیک و مکمل را نام ببرند.
- هشدارهای پزشکی در مورد هر یک از روش‌های دلک، غمز و ماساژ را شرح دهند.
- دامنه کاربرد هر یک از روش‌های دلک، غمز و ماساژ را شرح دهند.
- اثرات کاربرد هر یک از روش‌های دلک، غمز و ماساژ را شرح دهند.
- وسایل کمکی مناسب در هر یک از روش‌های دلک، غمز و ماساژ را ذکر نمایند.
- عوارض کاربرد ناصحیح هر یک از روش‌های دلک، غمز و ماساژ را ذکر نمایند.

- نحوه برخورد با عوارض هر یک از روش های دلك، غمز و ماساژ را شرح دهند.

۲. اهداف عاطفی

- دانشجو در پایان دوره، نسبت به ضرورت انجام پژوهش های بیشتر در رابطه با انواع روش های دلك، غمز و ماساژ بر اساس ابزارهای علمی علاقه نشان دهد.

- دانشجو در جلسات مختلف تدریس، در بحث های گروهی فعالانه شرکت کند.

۳. اهداف روان- حرکتی

- دانشجو در پایان دوره هر یک از روش های دلك، غمز و ماساژ را بدرستی بر روی نمونه مناسب انجام دهند.

- دانشجو در پایان دوره ابتدا هر یک از روش های دلك، غمز و ماساژ را با نظارت استاد بدرستی بر روی بیمار مناسب انجام دهند.

- دانشجو در پایان دوره قادر به انجام هر کدام از روش های دلك، غمز و ماساژ به تنهایی باشد.

- دانشجو در پایان دوره قادر به استفاده از نرم افزار جامع طبی (نور) و شیوه جستجوی پیشرفته برای دسترسی به منابع طب سنتی مرتبط با دوره باشد.

د- روش تدریس

- سخنرانی تعاملی با استفاده از ابزارهای کمک آموزشی شامل پاورپوینت، مائیک و وایت برد و پخش فیلم و کلیپ آموزشی

- آموزشی عملی در محیط واقعی هر کدام از دانشجویان روش های دلك، غمز و ماساژ را در سلامتکده زیر نظر استاد انجام می دهند. همچنین به منظور ایجاد فرصت های تمرینی مناسب، با اعضای هیئت علمی و پزشکان سلامتکده هماهنگی می شود تا بیماران نیازمند، معرفی و نوع و ناحیه ماساژ در نسخه ثبت گردد. دانشجویان طبق برنامه حضور، ماساژ را تحت نظر استاد تمرین کرده و بیمار را پیگیری می نمایند.

- یادگیری پژوهش محور (Inquiry-based Teaching): هریک از دانشجویان موظف است حداقل یک مقاله منتشر شده مرتبط با روش های دلك، غمز و ماساژ با تطابق با دانش روز پزشکی را جستجو و انتخاب کند و در جلسه پایانی ارائه و نقد کند.

- استفاده از دانشجویان در تدریس: هر کدام از دانشجویان بخشی از محتوای دوره را به طبق برنامه اعلام شده مدرس، جهت آموزش دانشجویان ارائه می دهد.

- مباحثه: طبق فرآیند آموزشی مصوب گروه آموزشی طب ایرانی دانشکده که شامل مرور مطالب تدریس شده توسط دانشجویان، نقد محتوای ارائه شده، ارائه پیشنهادات و ایده های جدید است. لازم به ذکر است جلسات مباحثه با حضور دستیار سال بالا برگزار می گردد و کیفیت و کمیت برگزاری جلسات مباحثه توسط مدرس پایش شده و در ارزیابی پایان دوره لحاظ می گردد.

ه- وظایف و انتظارات از دانشجو

حضور منظم در کلاس درس، انجام تکالیف در موعد مقرر، مطالعه منابع معرفی شده و مشارکت فعال در برنامه های کلاس. توانایی آماده کردن پیش نیازها و وسایل مرتبط و انجام درست هر کدام از روش های دلك، غمز و ماساژ.

و- روش ارزیابی دانشجو

- آزمون کتبی و عملی بالینی در طول نیمسال تحصیلی ۲۵٪

- آزمون کتبی و عملی بالینی پایان نیمسال تحصیلی ۵۰٪

- انجام تکالیف ۱۵٪

- حضور و شرکت فعال در کلاس ۱۰٪

ز- منابع

منابع اصلی درس: (آخرین چاپ)

- کامل الصناعه الطبیه، علی بن عباس مجوسی، قم: جلال الدین؛ ۱۳۸۷.
- القانون فی الطب، حسین بن عبدالله ابن سینا، انتشارات دار احیاء التراث العربی- بیروت لبنان، جلد ۱، سال ۱۴۲۶ ه. ق.
- اکسیر اعظم، محمد اعظم ناظم جهان، تهران؛ دانشگاه علوم پزشکی ایران- موسسه مطالعات تاریخ پزشکی، طب اسلامی و مکمل؛ ۱۳۸۷ ه. ش.
- **Nicholas, A. S., & Nicholas, E. A. (2020). Atlas of osteopathic techniques (4th ed.). Wolters Kluwer.**
- **Maciocia, G. (2015). The foundations of Chinese medicine: A comprehensive text for acupuncturists and herbalists (3rd ed.). Elsevier Churchill Livingstone**
- گزارشهای رسمی سایت سازمان جهانی بهداشت و مرکز NCCIH و سایر منابع معتبر ماساژ در پزشکی رایج
- مقالات مرتبط با ماساژ به سبک طب ایرانی از جمله:
 - <https://doi.org/10.51507/j.jams.2022.15.3.163>
 - <https://doi.org/10.1016/j.jbmt.2020.02.015>
 - <https://doi.org/10.34172/cjmb.2023.30>
 - <https://doi.org/10.22037/R.M.V1i3.4644>

برنامه زمان بندی درس دلک و غمز (ماساژ)

ردیف	تاریخ	ساعت	عنوان	استاد
۱.		۸-۹.۳۰	جایگاه و اهمیت و انواع دلک، غمز و ماساژ در شیوه‌های درمانی طب سنتی ایرانی	دکتر علی پور
۲.		۸-۹.۳۰	دامنه کاربرد، هشدارهای پزشکی و وسایل کمکی در انواع دلک، غمز و ماساژ به شیوه طب ایرانی	دکتر علی پور
۳.		۸-۹.۳۰	انواع روش‌های غمز و ماساژ در سایر مکاتب طبّی ۱ (شیاتسو، تایلندی، توینا، سوئدی، مایوفاشیال، بوون)	دکتر علی پور
۴.		۸-۹.۳۰	انواع روش‌های غمز و ماساژ در سایر مکاتب طبّی ۲ (کایروپراکتیک، استئوپاتی، یومی‌هو، آیورودیک)	دکتر علی پور

ردیف	تاریخ	ساعت	عنوان	استاد
۵.		۸-۹.۳۰	رفلکسولوژی و سوجوک	دکتر علی پور
۶.		۸-۹.۳۰	مرور مقالات (ماساژ ایرانی)	دکتر علی پور
۷.		۱۲-۱۰	فنون اصلی غمز و دلک ایرانی - عملی	دکتر علی پور
۸.		۸-۱۵	مانیپولاسیون های تلفیقی سر و گردن - عملی	دکتر علی پور
۹.		۸-۱۵	مانیپولاسیون های تلفیقی توراکس - عملی	دکتر علی پور
۱۰.		۸-۱۵	مانیپولاسیون های تلفیقی شکم - عملی	دکتر علی پور
۱۱.		۸-۱۵	مانیپولاسیون های تلفیقی کمر - عملی	دکتر علی پور
۱۲.		۸-۱۵	مانیپولاسیون های تلفیقی اندام تحتانی - عملی	دکتر علی پور
۱۳.		۸-۱۵	رفلکسولوژی و سوجوک - عملی	دکتر علی پور
۱۴.		۸-۱۵	شیاتسو - عملی	دکتر علی پور